



## La cognition des musiciens

### Musiciens non joueurs de jeux-vidéo recherchés

Chercheuse étudiante : Caroll-Ann Blanchette, étudiante à la maîtrise, Département de psychologie, Université de Montréal

Chercheurs professeurs : Gregory L. West, professeur agrégé, Département de psychologie, Université de Montréal  
Nathalie Gosselin, professeure adjointe, Département de psychologie, Université de Montréal

L'étude vise à mieux comprendre la cognition des musiciens et consiste à faire une session de tâches à l'ordinateur (1h00 max.). L'étude a lieu à l'Université de Montréal (station de métro Édouard-Montpetit). Une compensation financière de 25\$ est offerte aux participants.

#### **Pour être admissible, vous devez remplir tous les critères suivants :**

- Être musicien (ex. professeurs de musique, étudiants au conservatoire), ainsi que jouer actuellement et régulièrement d'un instrument (ex. 1h/jour).
- Avoir suivi des cours formels (ex. conservatoire).
- Avoir entre 18- 35 ans.
- Ne pas avoir joué à des jeux-vidéo depuis 2 ans.
- Ne jamais avoir joué plus de 1 ou 2 fois par semaine à des jeux-vidéo.
- Avoir une bonne santé physique et psychologique.

Si vous répondez à ces critères et désirez participer à l'étude écrivez à l'adresse suivante:

**[labneurocognition@outlook.com](mailto:labneurocognition@outlook.com)\*\***

\*\*Dans le courriel, s.v.p veuillez inclure votre nom, votre âge, votre adresse courriel, votre numéro de téléphone (**important**), depuis combien d'années vous jouez de votre instrument et veuillez inscrire le nom de l'étude « Cognition-Musicien » comme objet du courriel.